

3r Premi

Títol: “La botiga i el tros del padrí”

Autor/a: Nil Galán Pinós

LA BOTIGA I EL TROS DEL PADRÍ

El meu padrí em va dir que si volia m'explicaria una història i jo tot entusiasmat li vaig dir que sí. La història va durar 1 o 2 hores però jo només us explicaré un tros, no un tros d'un pagès, sinó un tros d'una història meravellosa. Bé, ja començo i no m'enrotllo més.

La història tracta d'un pagès molt eixerit i molt bon pintor que sempre portava meravellosos quadres amb dibuixos de les seves fruites, verdures i vegetals. Un dia va portar el dibuix en blanc i negre i el seu pare li va dir que tenia un problema i que avisés un especialista. Tenia tot el tros blanc i negre i l'ajuntament li va recomanar que truqués al conegut pintor Pablo Picasso.

El propietari era molt vergonyós i va preguntar a Pablo Picasso si podia treballar per ell. El pintor, tot orgullós li va dir que sí. Així que va agafar un pinzell i va començar a pintar les fruites, verdures i els vegetals de l'hort. Tot va sortir bé però després d'anys i més anys, van començar a sortir gominoles del camp i els seus besnets ja tenien fills.

Tal com se'n van enterar, tota la família va marxar corrents cap al camp i de sobte, el més petit de tots va dir:

-Ja ho tinc! Podríem fer una empresa de gominoles!
Tots hi van estar d'acord menys el padrí que va dir que no li agradava gens la idea i que ja ho tornaria a plantar tot novament.

Al final, el padrí va accedir a muntar la botiga però amb la condició de que ell i només ell colliria al camp i la resta de la família s'encarregaria de vendre-ho tot a la botiga.

El padrí va anar al tros i va anar portant gominoles i més gominoles. En poc temps va ser la millor botiga de Catalunya i després d'un temps es va convertir en la millor del món.

Els de Bell-lloc, tots contes i festejant el seu èxit, van decidir organitzar unes portes obertes perquè tothom que volgués pogués veure la plantació tan especial que tenia el padrí. Sabeu com es deia el padrí? Doncs... Adrià, sí, efectivament es deia Adrià i era un home molt alegre i sempre feia bromes i cantava.

Però el seu tros no es toca per a res del món, perquè com heu vist a la història, amb una gominola i un tros el conte ja s'ha contat.